

Periodo	MARZO 2014 – GIUGNO 2015
Datore di lavoro	EGO ARCHITETTURA, Via P. BAGETTI, 11 - TORINO
Tipo di azienda	STUDIO DI ARCHITETTURA
Impiego	ARCHITETTO
Mansioni	<p>LE ATTIVITA' SVOLTE PRESSO LO STUDIO TORINESE PREVEDEVANO INTERVENTI DI INTERIOR DESIGN PER RESIDENZE E ATTIVITA' COMMERCIALI: DURANTE IL PERIODO LAVORATIVO HO COLLABORATO AL RESTAURO DI ASTRUA, NEGOZIO DI OGGETTI DI LUSO SITO IN P.ZA CARLO ALBERTO A TORINO.</p> <p>SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' RELATIVE ALL'ALLESTIMENTO FIERISTICO: IDEAZIONE DELLA GRAFICA E PREDISPOSIZIONE DEGLI ELABORATI ESECUTIVI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DELLO STAND OperaeLab IN OCCASIONE DI VICENZAORO A BASILEA E DUBAI.</p>
Periodo	MARZO 2013 – FEBBRAIO 2014
Datore di lavoro	STUDIO ARCH. MAURIZIO MOMO, PIAZZA CARLO EMANUELE II, 17 - TORINO
Tipo di azienda	STUDIO DI ARCHITETTURA
Impiego	DOTT. IN ARCHITETTURA – TIROCINIO CURRICULARE
Mansioni	<p>SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' ATTINENTI LA DISCIPLINA DEL RESTAURO CONSERVATIVO, FRA LE QUALI SI EVIDENZIA LA COLLABORAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ALLA PROGETTAZIONE IN FASE ESECUTIVA DEL RESTAURO CONSERVATIVO E CAMBIO DI DESTINAZIONE D'USO DEI LOCALI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA (MI) – ANNO 2013; – ALLA PROGETTAZIONE IN FASE ESECUTIVA DEL RESTAURO CONSERVATIVO DEGLI AMBIENTI ADIACENTI AL MUSEO DIOCESANO (TO) – ANNO 2014;
Periodo	GIUGNO 2008 – FEBBRAIO 2011
Datore di lavoro	STUDIO A.I.Q. DI ZIGIOTTO E ASSOCIATI, VIA TOMMASEO 31, MIRANO - VENEZIA
Tipo di azienda	STUDIO ASSOCIATO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA
Impiego	DOTT. IN ARCHITETTURA
Mansioni	<p>SVOLGIMENTO DI MANSIONI DI TIPO TECNICO E GESTIONALE DELLE COMMESSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – GESTIONE DI PRATICHE D.I.A./S.C.I.A. (parte amministrativa e tecnica) – PERMESSI A COSTRUIRE (parte amministrativa e tecnica) – STESURA DI PIANI DI SICUREZZA E DI COORDINAMENTO – PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI IDEE REGIONALI (parte amministrativa e tecnica).
Periodo	OTTOBRE 2007 – MAGGIO 2008
Datore di lavoro	STUDIO ARCH. RAGAZZO RICCARDO, VIA CASTELLANA 40, MARTELLAGO - VENEZIA
Tipo di azienda	STUDIO ASSOCIATO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA
Impiego	DISEGNATORE CAD
Mansioni	AFFIANCAMENTO IN ATTIVITA' DI CANTIERE E NELLE MANSIONI DI TIPO TECNICO DELLE COMMESSE: ASSISTENZA IN FASE PRELIMINARE, DEFINITIVA ED ESECUTIVA.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE



Periodo **NOVEMBRE 2017 – MAGGIO 2018**
IUAV DI VENEZIA
CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN STRUMENTI TECNICI BIM E BIM MANAGEMENT
AUTODESK CERTIFIED PROFESSIONAL: REVIT ARCHITECTURE
27 LUGLIO 2018

Periodo **GENNAIO 2012 – DICEMBRE 2014**
POLITECNICO DI TORINO –
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE
SVOLTI: LABORATORI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA CORSI DI RESTAURO CONSERVATIVO, STRUTTURE, TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, FISICA TECNICA DELL'EDIFICIO E DI SOCIOLOGIA.
Qualifica **ARCHITETTO CON VOTAZIONE DI 110/110.**

Conseguimento
laurea magistrale

Periodo **OTTOBRE 2008 – MARZO 2011**
IUAV DI VENEZIA
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN PRODUZIONE DELL'EDILIZIA
SVOLTI: LABORATORI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, CORSI DI ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE, TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, INFORMATICA E DISEGNO AUTOMATICO, SPERIMENTAZIONE TECNOLOGICA E CERTIFICAZIONE, MATEMATICA, ESTIMO, MECCANICA STRUTTURALE, FISICA TECNICA.
AL TERZO ANNO ACCADEMICO, SCELTA DELL'INDIRIZZO DI STUDIO IN PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE DELLE OPERE DELL'ARCHITETTURA.
Qualifica **DOTT. IN ARCHITETTURA CON VOTAZIONE DI 110/110 E LODE.**

Periodo **SETTEMBRE 2001 – GIUGNO 2006**
ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI, G. MASSARI DI MESTRE (VE)
CORSO DI STUDIO "PROGETTO BROCCA" - CHE PREVEDE L'APPROFONDIMENTO DI MATERIE UMANISTICHE QUALI FILOSOFIA.
SVOLTE: DISCIPLINE LEGATE AL RILIEVO TOPOGRAFICO, ESTIMO E ALLA SCIENZA DELLE COSTRUZIONI.
Qualifica **DIPLOMA DI GEOMETRA CON VOTAZIONE DI 93/100.**

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

Periodo (esame finale) **OTTOBRE - DICEMBRE 2014**
COLLETTIVO ASSOCIAZIONE FUCINA DI EFESTO
PARTECIPAZIONE ALL'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' CON L'ASSOCIAZIONE FUCINA DI EFESTO DI TORINO. FUCINA DI EFESTO HA COME OBIETTIVI L'INTEGRAZIONE SOCIALE E LA RIGENERAZIONE URBANA OTENUTE ATTRAVERSO L'ORGANIZZAZIONE DI LABORATORI DI RICICLO CREATIVO. IL PERIODO DI COLLABORAZIONE E' AVVENUTO IN CORRISPONDENZA DELLA REDAZIONE DELLA MIA TESI DI LAUREA MAGISTRALE; OBIETTIVO DELLA COLLABORAZIONE ERA L'AVVIO DI UN PROCESSO PARTECIPATO TRA

L'AMMINISTRAZIONE PUBBLICA DI TORINO, ALTRE ASSOCIAZIONI TORINESI ED I
RESIDENTI DEL QUARTIERE TORINESE BARRIERA DI MILANO.

Periodo (esame finale)

MARZO 2013

PRESSO IUAV DI VENEZIA

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN PRODUZIONE DELL'EDILIZIA

CORSO DI SICUREZZA NEI CANTIERI EDILI DELLA DURATA DI 120 ORE AI SENSI DEL
D.LGS.9 APRILE 2009 N.106 ORGANIZZATO DAL COLLEGIO DEGLI ARCHITETTI DELLA
PROVINCIA DI VENEZIA, CON RELATIVO ATTESTATO CONSEGNATO ALLA LAUREA.

Periodo (termine concorso)

GIUGNO 2013

**SELEZIONE ED ESPOSIZIONE AL MADE EXPO 2013 PER ISTANHOUSE, DEL PROGETTO
SOTTOCOPERTA: UNA SCUOLA PER L'INFANZIA.**

CONCORSO ISTANTHOUSE 2013 PROMOSSO DA FEDERLEGNO ARREDO S.R.L., IN COL-
LABORAZIONE CON IL DASTU, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI
URBANI, POLITECNICO DI MILANO.

Periodo (termine concorso)

GIUGNO 2014

**PARTECIPAZIONE ED ESPOSIZIONE AL CONCORSO B-ART PROGETTO D'ARTE COME
STRUMENTO DI RIGENERAZIONE URBANA, DEL PROGETTO ARTIFICI.**

CONCORSO PROMOSSO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI TORINO E DAL CO-
MITATO BARRIERA MILANO.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

Inglese

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

Buono IELTS 5

Buono IELTS 5.5

Buono IELTS 5

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

DEVO LE MIE CAPACITÀ RELAZIONALI E COMUNICATIVE OLTRE ALLE ATTIVITÀ UNIVERSITARIA E LAVORATIVA, ANCHE A PERSONALI ESPERIENZE DI ANIMAZIONE.

PERIODO ESTIVO 2004-2005

MANSIONI DI ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI PRESSO IL PARCO ACQUATICO **SPORTIG CLUB DI NOALE (VE)**.
RESPONSABILE DEI SERVIZI DI LOGISTICA, INTRATTENIMENTO E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ RICREATIVE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

GRAZIE ALLE DIFFERENTI REALTÀ LAVORATIVE VISSUTE IN QUESTI ANNI HO COMPRESO QUANTO, NELLA GESTIONE DI UNA COMMESSA, **TEMPESTIVITÀ E ATTITUDINE AL *PROBLEM SOLVING*** GIOCHINO UN RUOLO FONDAMENTALE.
LE ULTIME ATTIVITÀ SEGUITE IN SINERGO MI HANNO VISTA IMPEGNATA IN PRIMA PERSONA NEL COORDINAMENTO DELLA COMMESSA SIA NELLA GESTIONE DEL TEAM DI LAVORO SIA NELLA CURA DEL RAPPORTO CON IL CLIENTE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA.

SOFTWARE PER LA PROGETTAZIONE E LA RENDERIZZAZIONE:

- AUTOCAD 2D E 3D
- REVIT (AUTODESK CERTIFIED PROFESSIONAL: REVIT ARCHITECTURE)
- 3D STUDIO MAX+ V-Ray
- PRIMUS ACCA
- MANTUS ACCA

SOFTWARE PER LA POST-PRODUZIONE E GRAFICA:

- ADOBE PHOTOSHOP
- ADOBE INDESIGN
- ADOBE ILLUSTRATOR

SOFTWARE DI IDRONICA:

- STIMAW32
- BESTCLASS

SOFTWARE DI GIORNALISMO:

- PACCHETTO OFFICE (WORD, OUTLOOK, EXCEL, POWER POINT)
- OPENOFFICE (WRITER, CALC)

- NAVIGAZIONE WEB
- POSTA ELETTRONICA

STRUMENTI PER IL RILIEVO:

- STAZIONE TOTALE
- CORDELLA METRICA
- DISTO
- FOTORADDRIZZAMENTO

ATTIVITA' ARTIGIANALI

- MODELLISMO PER LA REALIZZAZIONE DI PLASTICI ARCHITETTONICI
- REALIZZAZIONE DI PICCOLI OGGETTI DI USO QUOTIDIANO CON CARTONE VEGETALE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

COMPETENZE DI DISEGNO A MANO; TALE ABILITA' MI HA PERMESSO DI VINCERE IL PRIMO PREMIO DI UN CONCORSO INDETTO DAL COLLEGIO DEI GEOMETRI NELL'ANNO 2006 PER LA REALIZZAZIONE DI UN LOGO "ABITARE BELLO E SICURO" DI UN'AZIENDA DEL VENEZIANO.

CONOSCENZE FOTOGRAFICHE CON MACCHINA REFLEX NIKON D3100

SONO APPASSIONATA DI MODELLISMO E, NELLO SPECIFICO NELLA REALIZZAZIONE DI PLASTICI ARCHITETTONICI ANCHE A TAGLIO LASER UTILIZZANDO SIA MATERIALI PLASTICI SIA QUELLI LIGNEI; SONO TUTTAVIA SPECIALIZZATA NELL'UTILIZZO DI CARTONLEGNO.

CON IL CARNLEGNO REALIZZO E AUTOPRODUCO PICCOLI OGGETTI DI DESIGN (CORNICI FOTOGRAFICHE, MONILI, ETC.)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

TRA L'ANNO 2000 E IL 2006 HO LAVORATO NELL' AMBIETO DELLA RISTORAZIONE CON MANSIONI DI BARISTA E CAMERIERA.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B